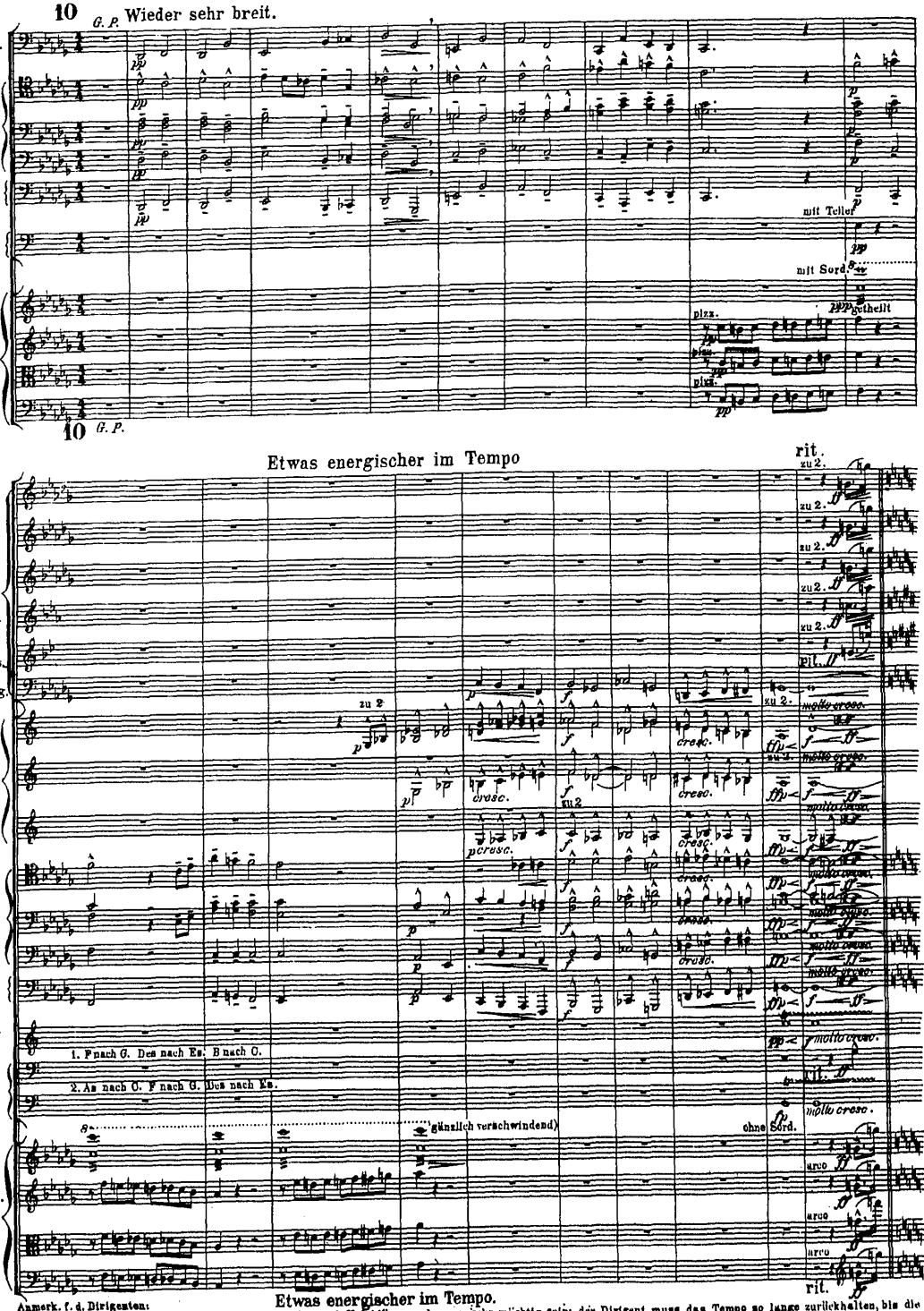
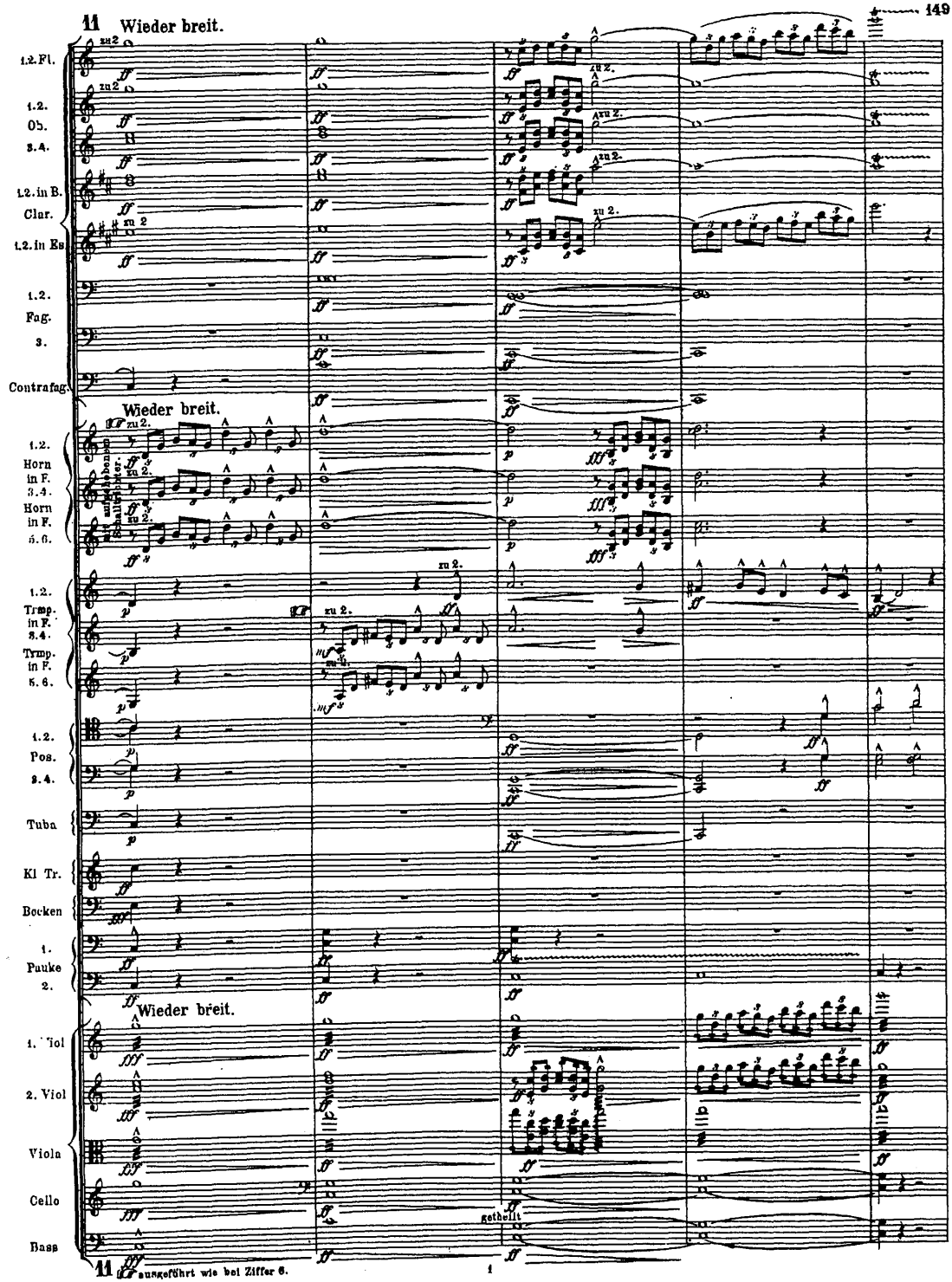


Anmerk. f. d. Dirigenten:
Das *cresc.* dauert bis zum Eintritt der Streicher und Holzbläser und muss sehr mächtig sein; der Dirigent muss das Tempo so lange zurückhalten, bis die grösste Kraft erreicht ist. — Beim Eintritte der Streicher und Holzbläser treten die Metallinstrumente zurück, um den Eintritt jener nicht zu „decken".


11 Wieder breit.
1.2.Fl.
1.2. Ob.
3.4.
1.2.in B. Clar.
1.2.in Es
1.2. Fag.
3.
Contrafag.
Wieder breit.
1.2. Horn in F. 3.4.
Horn in F. 5.6.
1.2. Trmp. in F. 3.4.
Trmp. in F. 5.6.
1.2. Pos. 3.4.
Tuba
Kl Tr.
Becken
1. Pauke 2.
Wieder breit.
1. Viol
2. Viol
Viola
Cello
Bass
getheilt
11 ausgeführt wie bei Ziffer 6.